



## دورة تدريبية في إتقان إدارة الموارد الثقافية



## دورة تدريبية في إتقان إدارة الموارد الثقافية

المرجع: 94999\_36290 التاريخ: 30 مايو – 3 يونيو 2027 المكان: الرياض الرسوم: Euro 5700

### نظرة عامة على الدورة:

تزود هذه الدورة المشاركين بأسس وممارسات إدارة الموارد الثقافية، مع التركيز على السياق المحلي للمملكة العربية السعودية. توفر هذه الدورة إطاراً أكاديمياً ومنهجياً شاملاً يعزز الفهم المتكامل لعمليات التخطيط الاستراتيجي، والتنفيذ الفعال، والحفاظ على المواقع التراثية، مع مراعاة العوامل القانونية والبيئية والاجتماعية. كما تدمج الدورة بين المعرفة النظرية والتطبيقات العملية عبر دراسات الحالة، والجلسات التفاعلية، مما يضمن تزويد المشاركين بمهارات قابلة للتطبيق في سياقات مهنية متنوعة.

### الجمهور المستهدف:

- مدراء الموارد الثقافية
- مدراء المواقع التراثية والمتاحف
- المسؤولون الحكوميون والبلدية

### الأقسام المستهدفة:

- إدارة التراث الثقافي والحفاظ عليه
- إدارة المواقع التاريخية والمتاحف
- التخطيط الحضري والتنمية
- الحفاظ على البيئة



## القطاعات المستهدفة:

- قطاع التراث الثقافي والسياحة
- الهيئات والوكالات الحكومية
- المنظمات غير الربحية
- المؤسسات الأكاديمية والبحثية

## أهداف الدورة:

سيتمكن المشاركون في نهاية الدورة من:

- استدراك السياقات المادية والتشغيلية التي تؤثر على إدارة الموارد الثقافية.
- تطوير وتنفيذ استراتيجيات فعالة لإدارة الموارد الثقافية وحمايتها.
- تحليل الأدوار والمسؤوليات المختلفة ضمن منظومة إدارة التراث الثقافي.
- تطبيق تقنيات الحفظ والامثال للمتطلبات القانونية والمعايير الدولية ذات الصلة.

## منهجية التدريب:

تعتمد هذه الدورة على نهج تدريبي تفاعلي يهدف إلى تعزيز مفاهيم إدارة الموارد الثقافية من خلال الجمع بين المعرفة النظرية والتطبيقات العملية. سيتم تقديم المحتوى التدريبي عبر المحاضرات الأكاديمية، وورش العمل التطبيقية، والجلسات الحوارية التفاعلية، إضافة إلى دراسات الحالة التي تستعرض تجارب ناجحة في إدارة الموارد الثقافية على الصعيدين المحلي والدولي.

## أدوات الدورة:

- كتيب الدورة
- دراسات حالة مستندة إلى أمثلة عملية
- قوائم مرجعية
- نماذج لإدارة الموارد الثقافية



## محتوى الدورة:

### اليوم الأول: مقدمة في إدارة الموارد الثقافية

- **الموضوع 1:** الإطار العام لإدارة الموارد الثقافية
- **الموضوع 2:** التخطيط الاستراتيجي للإدارة الثقافية
- **الموضوع 3:** الأنظمة والتشريعات ذات الصلة في المملكة العربية السعودية
- **الموضوع 4:** تحليل الوضع الراهن والتحديات الرئيسية في قطاع التراث
- **الموضوع 5:** توثيق وتصنيف الموارد الثقافية
- **الموضوع 6:** تقييم المخاطر وتأثيراتها على المواقع التراثية
- **المراجعة:** مراجعة شاملة ومناقشة القضايا المحورية

### اليوم الثاني: الموارد الثقافية في المملكة العربية السعودية

- **الموضوع 1:** نظرة تاريخية على التراث الثقافي السعودي
- **الموضوع 2:** منهجيات توثيق وحفظ المواقع الأثرية
- **الموضوع 3:** الإطار القانوني لحماية التراث الثقافي في المملكة
- **الموضوع 4:** دراسات حالة حول مشاريع الحفظ الناجحة
- **الموضوع 5:** إشراك المجتمع المحلي في إدارة الموارد الثقافية
- **الموضوع 6:** التقنيات الرقمية في حفظ وتوثيق التراث
- **المراجعة:** تحليل نقاط القوة والتحديات بناءً على محتوى اليوم



## اليوم الثالث: أساليب وتقنيات إدارة الموارد الثقافية

- **الموضوع 1:** أسس إدارة السجلات والتوثيق الأثري
- **الموضوع 2:** التنقيب والمسح الميداني
- **الموضوع 3:** إدارة المواقع التراثية والمتاحف
- **الموضوع 4:** منهجيات الحفظ والترميم
- **الموضوع 5:** تقنيات الأرشفة والحفظ الرقمي
- **الموضوع 6:** أدوات قياس الأثر الثقافي والاجتماعي للمشاريع التراثية
- **المراجعة:** مراجعة التطبيقات العملية وتقييم الأداء

## اليوم الرابع: الحفظ والامتثال القانوني

- **الموضوع 1:** استراتيجيات الحفظ الوقائي والترميم المستدام
- **الموضوع 2:** الامتثال للوائح التراث الوطني في المملكة
- **الموضوع 3:** تطبيق المعايير الدولية في حفظ التراث
- **الموضوع 4:** دراسات حالة حول تحديات الحفظ والامتثال
- **الموضوع 5:** بناء الشراكات والتعاون بين الجهات المعنية
- **الموضوع 6:** الإدارة المتكاملة للمخاطر في القطاع الثقافي
- **المراجعة:** تقييم شامل للنماذج التطبيقية



## اليوم الخامس: استراتيجيات الإدارة المستقبلية للموارد الثقافية

- **الموضوع 1:** تطوير السياسات الوطنية لإدارة التراث الثقافي
- **الموضوع 2:** آليات التنسيق مع الجهات الحكومية المعنية
- **الموضوع 3:** استراتيجيات الإدارة المستدامة للمواقع التراثية
- **الموضوع 4:** تطوير الكفاءات المهنية في مجال إدارة التراث
- **الموضوع 5:** دور الابتكار والتكنولوجيا في الحفاظ على التراث الثقافي
- **الموضوع 6:** الاتجاهات والتحديات المستقبلية في قطاع التراث
- **المراجعة:** تحليل الرؤى المستقبلية وفرص التحسين

## التساؤلات المكررة:

### ما هي المؤهلات أو المتطلبات اللازمة للمشاركة في هذه الدورة؟

هذه الدورة متاحة للمهتمين بإدارة الموارد الثقافية، ولا تتطلب خبرة سابقة، إلا أنه يُفضل أن يكون لدى المشاركين خلفية في مجالات التراث، الثقافة، أو الإدارة البيئية.

### كم تستغرق مدة الجلسة اليومية، وما هو العدد الإجمالي لساعات الدورة؟

كل جلسة يومية تمتد من 4 إلى 5 ساعات، مع إدراج أنشطة تفاعلية وفترات استراحة، مما يجعل إجمالي ساعات الدورة يتراوح بين 20 و25 ساعة على مدار خمسة أيام.

### كيف يمكن توظيف المعرفة المكتسبة من الدورة في الوظائف المهنية؟

توفر الدورة معرفة أكاديمية يمكن تطبيقها في إدارات التراث الثقافي، والمشاريع السياحية، بالإضافة إلى الفرص البحثية والأكاديمية.



## كيف تختلف هذه الدورة عن الدورات الأخرى؟

تتميز هذه الدورة بتركيزها على السياق القانوني والإداري للمملكة العربية السعودية، ودمجها بين المفاهيم النظرية والتطبيقات العملية، مما يتيح للمشاركين اكتساب مهارات متكاملة في إدارة الموارد الثقافية.