# تخطيط وتصميم المعارض المتحفية: برنامج مكثف لمدة أسبوعين

13 – 24 ديسمبر 2026

عمان

AGILE LEADERS
Training Center

# تخطيط وتصميم المعارض المتحفية: برنامج مكثف لمدة أسبوعين

**المرجع:** 71655_103600505 **التاريخ:** 13 – 24 ديسمبر 2026 **المكان:** عمان **الرسوم:** Euro 7000

## نظرة عامة

يتطلب تنظيم العروض الثقافية الناجحة تنسيقا دقيقا يجمع بين السرد القصصي والتوزيع المكاني وتفاعل الجمهور العام. يركز هذا البرنامج الممتد لعشرة أيام على منهجيات تخطيط وتصميم المعارض المتحفية لتمكين المتخصصين في المجال الثقافي من تحويل المفاهيم الفنية والتاريخية إلى تجارب ثرية للزوار. يستعرض المشاركون إعداد النصوص التفسيرية وهندسة خزائن العرض ومسارات الحركة ومعايير الإضاءة وسهولة الوصول الحسي، إلى جانب الإدارة المالية وحملات التواصل والتقييم الميداني للمعروضات. تقدم هذه الدورة بواسطة أجايل للتدريب.

## الفئة المستهدفة

- القيمون الفنيون والمشرفون على المقتنيات الباحثون عن أساليب منهجية للتصميم والتنفيذ.
- مصممو المعارض المسؤولون عن هندسة المساحات ومسارات الحركة وتوزيع منصات العرض والرسومات.
- أخصائيو التعليم المتحفي القائمون على إعداد المحتوى التفسيري ومؤشرات تعلم الزوار.
- مديرو التراث الثقافي ومشرفو الصالات المعنيون بضبط الميزانيات والجداول الزمنية.
- مسؤولو خدمات الزوار والاتصال المؤسسي المعنيون باللوحات الإرشادية والتواصل الجماهيري.

## الإدارات والقطاعات المستهدفة

يناسب البرنامج فرق العمل متعددة التخصصات في القطاعات الثقافية والتراثية والمؤسسات العامة.

- إدارات التقييم الفني والبحث في متاحف الفنون والتاريخ
- أقسام التصميم والإنتاج في المراكز العلمية ومتاحف الأطفال
- فرق التعليم والبرامج العامة في مواقع التراث الثقافي
- أقسام تجربة الزائر والتفسير المتحفي في الحدائق النباتية ومحميات الحيوان
- وحدات تسويق المعارض والعلاقات العامة في صالات العرض البلدية والمحلية

## أهداف التعلم

بنهاية هذه الدورة، سيكون المشاركون قادرين على:

- إعداد مخططات رئيسية للمعارض تدمج بين السرد التفسيري والتوزيع المكاني.
- صياغة استراتيجيات المعارض الموجهة للجمهور لتلبية متطلبات مختلف الفئات الاجتماعية.
- تنظيم عروض ميسرة تتضمن المعارض المتحفية متعددة اللغات ووسائل التفسير اللمسية.
- صياغة النصوص التفسيرية باستخدام تقنيات كتابة النصوص التفسيرية للمعارض بكفاءة.
- تحديد مواصفات خزائن العرض وأنظمة التثبيت وضوابط الأمان لحفظ المقتنيات.
- دمج المعروضات المتحفية التفاعلية الملائمة ضمن مسارات الحركة في قاعات العرض.
- إدارة ميزانيات الإنتاج وإجراءات الشراء وسجلات رصد المخاطر.
- قياس تفاعل الجمهور والنتائج التعليمية باستخدام أدوات تقييم محددة.

## جدول الدورة

### اليوم 1: أسس تخطيط المعارض ودراسة الجمهور

- أطر العمل المنهجية لمسارات تخطيط وتصميم المعارض المتحفية
- تحديد السمات الديموغرافية للزوار ونماذج دوافع الزيارة
- تصنيف شرائح الجمهور وتحديد مخرجات التعلم العامة
- تخطيط لغات العرض والموازنة في النصوص ثنائية اللغة
- مصفوفات التخطيط التفسيري وبناء السردية المحورية
- مراجعة وتلخيص المعرفة المكتسبة لليوم

### اليوم 2: النصوص التفسيرية والخط والإنتاج الطباعي

- نماذج التواصل التفسيري والتسلسل الهرمي للسرد
- معايير الصياغة التحريرية المتبعة عبر تقنيات كتابة النصوص التفسيرية للمعارض
- دورة إعداد النصوص من المسودات الأولية والمراجعة حتى الاعتماد النهائي
- قواعد اختيار الخطوط ومستويات القراءة في بيئات العرض
- معايير الإنتاج الجرافيكي ودمج الصور الأرشيفية
- مراجعة وتلخيص المعرفة المكتسبة لليوم

AGILE LEADERS
Training Center

## اليوم 3: الإتاحة المكانية والتصميم الشامل وسهولة القراءة

- مستويات الرؤية المريحة للبالغين ومستخدمي الكراسي المتحركة والأطفال
- تطبيق مبادئ التصميم الشامل في البيئات المكانية لقاعات العرض
- توفير نصوص برايل والنصوص البارزة ووسائل التفسير اللمسية المساعدة
- معايير التباين البصري العالي ومصفوفات تحديد أحجام الخطوط
- التحكم الصوتي وتخطيط مناطق الهدوء داخل القاعات
- مراجعة وتلخيص المعرفة المكتسبة لليوم

## اليوم 4: الهوية المكانية والإرشاد والأنظمة التفاعلية

- بناء هوية المعرض وموضع جدار العنوان وتحديد السمة العامة
- طباعة لوحات الإرشاد والتسلسل التوجيهي واستخدام الرموز المتعارف عليها
- تصميم المعروضات المتحفية التفاعلية اللمسية والرقمية الميسرة
- توزيع محطات الاستماع وهندسة مخاريط الصوت ونظافة سماعات الرأس
- الارتفاعات المريحة وأجهزة التحكم في منصات التفاعل الرقمية
- مراجعة وتلخيص المعرفة المكتسبة لليوم

## اليوم 5: الحفظ الوقائي والإضاءة وتصميم الخزائن

- معايير الحفظ من مستويات شدة الإضاءة وعزل الأشعة فوق البنفسجية والرطوبة النسبية
- معايير عرض القطع لمطابقة خطوط نظر البالغين والأطفال
- تصميم خزائن العرض والمناخات المصغرة وحجيرات السيليكا جيل وزجاج الأمان
- حوامل التثبيت الجدارية ودعامات التعليق السقفية ومثبتات الهزات الأرضية
- تصميم منصات العرض وتفاصيل القواعد ومسافات الأمان في الممرات
- مراجعة وتلخيص المعرفة المكتسبة لليوم

## اليوم 6: الأساليب المتقدمة وصيغ العرض الحديثة

- البرامج التفسيرية ومراعاة متطلبات التنوع العصبي لدى الزوار
- دمج محطات الواقع الافتراضي والمعزز دون إعاقة مسارات الحركة
- اختيار المواد المستدامة والتصميم الدائري للمعارض المؤقتة
- أنظمة العرض المعيارية المخصصة للمعارض المتنقلة والجوالة
- ضوابط التحكم البيئي والحماية المادية للمقتنيات في المعارض التراثية الخارجية
- مراجعة وتلخيص المعرفة المكتسبة لليوم

AGILE LEADERS
Training Center

## اليوم 7: إعداد الميزانية والمشتريات وتفادي المخاطر

- نماذج تقدير تكاليف المعرض من أتعاب التصميم والتصنيع والحفظ الوقائي
- جدولة المشتريات وإعداد وثائق المناقصات وإدارة الموردين والمقاولين
- مصفوفات توزيع الموارد بين فرق العمل الداخلية والمصنعين الخارجيين
- التخطيط المالي للطوارئ في مشاريع المعارض المتحفية متعددة اللغات
- تقييم المخاطر لنقل المقتنيات والتعويض التأميني وسلامة التركيب الميداني
- مراجعة وتلخيص المعرفة المكتسبة لليوم

## اليوم 8: إشراك الزوار والتسويق والتواصل المجتمعي

- حملات تسويق المعارض وتخطيط مبادرات العلاقات العامة
- قنوات الترويج الرقمي وتنظيم الفعاليات الافتتاحية والتواصل الإعلامي
- تطوير استراتيجيات المعارض الموجهة للجمهور للمدارس والجامعات المحلية
- أساليب التقييم الفني المشترك والشراكات مع أصحاب المصلحة في المجتمع
- إعداد الملفات الصحفية وإدارة الأنشطة الترويجية لمرحلة الافتتاح
- مراجعة وتلخيص المعرفة المكتسبة لليوم

## اليوم 9: تقييم المعارض وقياس الأثر والتحسين المستمر

- أطر مراقبة الزوار ودراسات التتبع الزمني وخرائط التوزيع الحراري
- جمع الآراء النوعية من الزوار عبر المقابلات الاستطلاعية المباشرة
- قياس المخرجات المعرفية والعاطفية للبرامج التفسيرية
- تقييم الامتثال لمعايير الإتاحة المكانية ومعالجة اختناقات الحركة في القاعات
- تحويل بيانات التقييم إلى توصيات تنفيذية لتحسين التصميم
- مراجعة وتلخيص المعرفة المكتسبة لليوم

## اليوم 10: ورشة المخطط الرئيسي وعرض المشروع التراكمي

- محاكاة جماعية ختامية لإعداد مخطط قاعة عرض وبرنامج تفسيري
- تطبيق المخططات الأرضية وجداول أثاث العرض ومخططات الإضاءة
- مراجعة تصميم الرسوم وهرمية بطاقات الشرح واللوحات الإرشادية
- جلسة نقد ومراجعة الأقران لمناقشة القيود التشغيلية والميزانية المحددة
- تعديل المخططات الرئيسية استنادا إلى ملاحظات لجان التقييم
- المراجعة الختامية للبرنامج وترسيخ المعرفة ووضع خطط العمل

## التمارين التطبيقية

ينفذ المشاركون أنشطة فردية وجماعية تهدف إلى ممارسة مفاهيم العرض في سياقات عملية تطبيقية.

- نشاط مقترح: إعداد تسلسل هرمي للنصوص التفسيرية يشمل الفكرة المحورية ومقدمات الأقسام وبطاقات شرح المقتنيات.
- نشاط مقترح: رسم مخطط أرضي لقاعة عرض يراعي خطوط النظر ومواقع الخزائن ومسارات الحركة الواضحة.
- نشاط مقترح: بناء جدول تفصيلي لتكاليف معرض يغطي أعمال التصنيع والتجهيزات التقنية وضوابط الحفظ الوقائي.
- نشاط مقترح: إجراء استبيان تجريبي لتقييم تجربة الزوار وإعداد تقرير بنتائج التحليل والتوصيات.

## الأسئلة الشائعة

### كيف تعالج هذه الدورة التنوع في شرائح الزوار؟

يغطي البرنامج استراتيجيات المعارض الموجهة للجمهور بما يشمل النصوص ثنائية ومتعددة اللغات، والتفسير متعدد الحواس، وحسابات خطوط النظر المريحة، وتطبيق مبادئ التصميم الشامل لمختلف الفئات.

### ما الجوانب التقنية لتصميم خزائن العرض التي تتناولها الدورة؟

يتناول البرنامج دراسة مواد تصنيع الخزائن، وضبط المناخ الداخلي المصغر، وميكانيكا التثبيت، وإرشادات إضاءة الحفظ الوقائي، وتدابير الأمان المادي لحماية المعروضات.

### هل يناسب البرنامج المعارض المؤقتة والمتنقلة؟

نعم، يخصص المحتوى محاور تتناول أساليب التركيب المعياري، واستخدام المواد المستدامة في التصنيع، واشتراطات صناديق الشحن، وأنظمة التجهيز السريع للمعارض المتنقلة.

## الخاتمة

يكتسب المشاركون أطرا تطبيقية لتخطيط المعارض الثقافية وتقدير ميزانياتها وتنفيذها وتقييمها بكفاءة. ومن خلال التحكم في أساليب السرد التفسيري وسهولة الوصول المكاني وسير العمل التشغيلي، تتمكن الفرق من تقديم تجارب زيارة ذات مغزى تصون المقتنيات التاريخية وتحقق الأهداف التعليمية للمؤسسة.