

دورة التايبوغرافي المتقدم والتايبوغرافي الحركي

21 – 25 فبراير 2027

جنيف

AGILE LEADERS
Training Center

AGILE LEADERS
Training Center

دورة التايبوغرافي المتقدم والتايبوغرافي الحركي

المرجع: 254760_2113 **التاريخ:** 21 – 25 فبراير 2027 **المكان:** جنيف **الرسوم:** Euro 6200

نظرة عامة

دورة التايبوغرافي المتقدم والتايبوغرافي الحركي هي دورة مدتها أسبوع لمصممي الجرافيك والحركة والعلامات والمديرين الفنيين ومختصي المحتوى الرقمي، ويعود المشاركون منها بحقيبة إنتاج التايبوغرافي الحركي. يبني المشاركون أنظمة الحروف وحالات الخطوط المتغيرة وقواعد قابلية القراءة على الشاشات ولوحات المشاهد والتسلسلات الحركية. تعالج الدورة ضعف التسلسل البصري والحركة الزخرفية والنص المتحرك غير المقروء عبر اختبارات التصميم ومراجعات الإنتاج. تقدم أجايل للتدريب هذه الدورة في التايبوغرافي المتقدم والتايبوغرافي الحركي.

الفئة المستهدفة

- فرق التصميم الجرافيكي المسؤولة عن التسلسل والتخطيط واختيار الخطوط
- فرق تصميم الحركة المسؤولة عن التوقيت والانتقالات وتحريك النص
- فرق العلامات المسؤولة عن اتساق أنظمة الحروف عبر القنوات
- فرق الإدارة الفنية المسؤولة عن المفاهيم البصرية ومراجعة الإنتاج
- فرق المحتوى الرقمي المسؤولة عن أصول الحملات والواجهات المقروءة

تفترض الدورة أن المشاركين ينشئون تخطيطات أو أصول حركة بالفعل، ولا تشمل التدريب التمهيدي على برامج التصميم أو رسم الخطوط أو البرمجة.

الإدارات والقطاعات المستهدفة

تخدم الدورة الإدارات والقطاعات التي تتواصل عبر النصوص الثابتة والمتحركة ذات الهوية البصرية.

- العلامات والإعلان والاستوديوهات الإبداعية
- الإنتاج الإعلامي والبث والترفيه
- التقنية وتصميم المنتجات والخدمات الرقمية
- التجزئة والضيافة واتصالات المستهلكين
- التعليم والنشر والمؤسسات الثقافية

AGILE LEADERS
Training Center

أهداف التعلم

بنهاية هذه الدورة، سيتمكن المشاركون من:

- تحليل التسلسل والإيقاع والتباعد وقابلية القراءة في أنظمة الحروف.
- بناء مقاييس تايبوغرافية متجاوبة وحالات للخطوط المتغيرة.
- تطبيق لوحات المشاهد وخرائط التوقيت ومنطق الانتقالات على النص.
- تقييم التسلسلات الحركية من حيث المعنى والإيقاع والاستمرارية.
- تشخيص مشكلات القراءة على الشاشات وإتاحة الحركة.
- إنتاج ونقد تسلسل تايبوغرافي حركي مكتمل.

جدول الدورة

اليوم 1: تدقيق نظام التايبوغرافي

- خريطة التسلسل التايبوغرافي والانتباه
- مصفوفة أدوار الخطوط وتوليفها
- تدقيق شبكة خط الأساس والإيقاع الرأسي
- تشخيص تقارب الحروف وتباعدها والمسافة بين السطور
- ورقة اختبار قابلية القراءة على الشاشات

اليوم 2: بناء الحروف المتجاوبة والمتغيرة

- إطار المقياس التايبوغرافي المتجاوب
- شبكة استكشاف محاور الخطوط المتغيرة
- خريطة حالات الوزن والعرض والحجم البصري
- قائمة فحص تركيب المحارف المتعددة ومحاذاتها
- مواصفات رموز حروف العلامة

AGILE LEADERS
Training Center

اليوم 3: تخطيط المعنى الحركي

- تحليل نبضات الرسالة ومواضع التأكيد
- قالب لوحة مشاهد التايبوغرافي الحركي
- خريطة توقيت دخول النص وثباته وخروجه
- منحنى الإيقاع والتوقف والتسارع
- مصفوفة قرار استمرارية الانتقالات

اليوم 4: إنتاج حركة مقروءة

- خطة حركة الموضع والحجم والدوران والشفافية
- منهج تسلسل الكلمات والحروف
- ورقة مزامنة الإشارات الصوتية والنص
- مراجعة إتاحة الحركة وخيار تقليلها
- سير عمل التصيير والإصدارات وضبط الجودة

اليوم 5: ممارسة التسلسل الحركي

- تمرين مقترح: إصلاح تسلسل بصري ضعيف
- تمرين مقترح: بناء حالات رئيسية للخطوط المتغيرة
- تمرين مقترح: تحويل نص إلى نبضات توقيت
- تمرين مقترح: اختبار قابلية القراءة وتقليل الحركة
- التمرين الختامي: استكمال حقيبة إنتاج التايبوغرافي الحركي

التمارين التطبيقية

تستخدم الدورة أنشطة مقترحة مبنية على موجزات افتراضية للعلامات والمنتجات والنشر والاتصال الثقافي.

- نشاط مقترح: تدقيق نظام حروف ومراجعة التسلسل والتباعد والمقياس وسلوك القراءة على الشاشة.
- نشاط مقترح: ربط نبضات الرسالة بإطارات المشاهد وحالات الخط المتغير ومنحنيات التوقيت والانتقالات.
- نشاط مقترح: تحريك تسلسل قصير واختبار الإيقاع والاستمرارية وقابلية القراءة وخيار تقليل الحركة.
- نشاط مقترح: عرض تسلسل مكتمل مع لوحة مشاهده ومواصفاته وملاحظات مراجعته وقائمة فحص التصدير.

AGILE LEADERS
Training Center

الأسئلة الشائعة

لمن تناسب دورة التايبوغرافي المتقدم والتايبوغرافي الحركي، وماذا تفترض؟

تناسب دورة التايبوغرافي المتقدم والتايبوغرافي الحركي المهنيين الذين ينشئون تخطيطات أو أنظمة علامات أو أصول حركة أو محتوى رقميا. وتفترض خبرة عملية في التصميم والإنتاج عبر الخط الزمني.

كيف يختلف تدريب التايبوغرافي الحركي عن تدريب الرسوم المتحركة العام؟

يركز تدريب التايبوغرافي الحركي على كيفية اتصال الحروف والكلمات والتسلسل والإيقاع والتوقيت والانتقالات بالمعنى. أما تدريب الرسوم المتحركة العام فيغطي نطاقا أوسع من الأشكال والصور والمؤثرات والتركيب.

ما الذي يجعل نظام التايبوغرافي مناسبا للحركة؟

يحدد نظام التايبوغرافي المناسب للحركة الأدوار والمقاييس والتباعد والحالات المتغيرة والمحاذاة وسلوك التوقيت وقواعد الانتقال كي يبقى النص معروفا ومتسقا أثناء تغيره.

كيف تختبر قابلية القراءة على الشاشات في التايبوغرافي الحركي؟

تختبر قابلية القراءة بمراجعة الحجم والتباين والتباعد ومدة الظهور والحركة وسياق المشاهدة والقدرة على متابعة الكلمات دون حركة منافسة.

لماذا يحتاج التايبوغرافي الحركي إلى خيار لتقليل الحركة؟

يحافظ خيار تقليل الحركة على الرسالة مع الحد من الحركة غير الضرورية للمشاهدين الذين يتشتتون أو يتأثرون بالرسوم المتحركة. كما يختبر اعتماد التأكيد على المعنى لا على الحركة وحدها.

الخاتمة

يعود المشاركون إلى العمل بحقيبة إنتاج التايبوغرافي الحركي. تجمع الحقيبة تدقيق نظام الحروف والحالات المتغيرة ولوحة المشاهد وخريطة التوقيت وخطة الحركة ومراجعة الإتاحة والتسلسل المكتمل وقائمة التصدير. تساعد الحقيبة الفرق الإبداعية على استبدال الحركة المرتجلة بقرارات تصميم قابلة للتتبع وحركة مقروءة وسلوك متسق للعلامة وسير إنتاج قابل للمراجعة.