

دورة أساسيات صناعة الأفلام والإنتاج المرئي

30 نوفمبر – 4 ديسمبر 2026

سنغافورة

AGILE LEADERS
Training Center

دورة أساسيات صناعة الأفلام والإنتاج المرئي

المرجع: 251708_2068 **التاريخ:** 30 نوفمبر – 4 ديسمبر 2026 **المكان:** سنغافورة **الرسوم:** Euro 5700

نظرة عامة

دورة أساسيات صناعة الأفلام والإنتاج المرئي هي دورة تأسيسية من أسبوع لصناع الأفلام الناشئين ومنتجي الفيديو وفرق الإعلام المؤسسي وصناع المحتوى ووظائف الاتصال وتنسيق الإنتاج، ينجز المشاركون خلالها حزمة إنتاج فيلم قصير. تربط الدورة السرد البصري بمراحل ما قبل الإنتاج والتصوير السينمائي وتسجيل الصوت الميداني والإخراج واستمرارية المشهد وما بعد الإنتاج والتسليم ضمن مسار إنتاج مرئي لا يرتبط ببرنامج تحرير محدد. تقدم أجايل للتدريب صناعة الأفلام والإنتاج المرئي كعملية إبداعية وتشغيلية مترابطة.

الفئة المستهدفة

- الوظائف الإبداعية المسؤولة عن تطوير الأفكار والمعالجات والسيناريوهات والسرد البصري
- وظائف الإنتاج المسؤولة عن الميزانيات والجداول والفرق والمواقع والتصاريح والخدمات اللوجستية
- وظائف الكاميرا المسؤولة عن التعريض والتكوين والعدسات والحركة والإضاءة واستمرارية الصورة
- وظائف الصوت المسؤولة عن تسجيل الحوار والصوت المحيطي والمراقبة وسجلات التسجيل
- وظائف الإخراج المسؤولة عن الأداء والمساهمين والتغطية والاستمرارية وقرارات موقع التصوير
- وظائف ما بعد الإنتاج المسؤولة عن تنظيم الوسائط والمونتاج واللون والصوت والترجمة والتسليم

تفترض الدورة أن المشاركين يطورون المحتوى المرئي أو يدعمونه في العمل، ولا تشمل الاحتراف في برنامج مونتاج محدد أو حوكمة الإعلام بالذكاء الاصطناعي أو الاستثمار السينمائي أو تخصصات السينما المتقدمة.

الإدارات والقطاعات المستهدفة

تخدم الدورة الإدارات والقطاعات التي تخطط للمحتوى المرئي وتنتجه وتراجعه وتسلمه.

- إدارات التسويق والاتصال والعلامة والمحتوى الرقمي
- إنتاج الأفلام والتلفزيون والبث الرقمي والإعلام المستقل
- التعلم المؤسسي والاتصال الداخلي والعلامة الوظيفية
- التعليم والمتاحف والمؤسسات الثقافية والإعلام المجتمعي
- الإعلان والوكالات الإبداعية وإنتاج الفعاليات وفرق المحتوى الاجتماعي
- الضيافة والسياحة والتجزئة ووظائف الاتصال في المؤسسات غير الربحية

AGILE LEADERS
Training Center

أهداف التعلم

بنهاية هذه الدورة، يصبح المشاركون قادرين على:

- بناء فكرة وملف جمهور ومعالجة وسيناريو جاهز للإنتاج.
- تطبيق ضوابط الجدولة والميزانية والتصاريح والإقرارات والسلامة.
- استخدام قوائم اللقطات ولوحات القصة والتعريض والتكوين والعدسات والإضاءة.
- تطبيق أساليب تسجيل الصوت الميداني والإخراج والتغطية والاستمرارية.
- تحليل المادة المصورة وبناء مسار مترابط للمونتاج والإنهاء.
- تقييم الترجمة وسجلات الحقوق والتصدير وحزم التسليم.

جدول الدورة

اليوم 1: تطوير الفكرة للشاشة

- لوحة ملف الجمهور وسياق المشاهدة
- بيان الفكرة وموجز الغرض الإبداعي
- المعالجة والجملة التعريفية وخريطة بنية القصة
- تنسيق مشهد السيناريو والفعل والحوار
- لوحة مرجعية للسرد البصري والتسلسل والحالة الشعورية

اليوم 2: تخطيط الإنتاج

- مصفوفة أدوار المنتج والمخرج والكاميرا والصوت وما بعد الإنتاج
- تفكيك السيناريو وورقة متطلبات الإنتاج
- تقدير الميزانية وجدول التصوير ومنهج ورقة النداء
- مسح الموقع وسجل التصريح والإقرار
- قائمة اللقطات ولوحة القصة ومخطط الموقع وقائمة فحص السلامة

AGILE LEADERS
Training Center

اليوم 3: التقاط الصورة والصوت

- مثلث التعريض ودليل قرارات التحكم بالكاميرا
- منهج التكوين واتجاه الشاشة واستمرارية المشهد
- خطة اختيار العدسة والمنظور البؤري وحركة الكاميرا
- إعداد الإضاءة الرئيسية والمالئة والخلفية والمتاحة
- الصوت الميداني ووضع الميكروفون والمراقبة وتقرير الصوت

اليوم 4: إخراج القصة وإنهاؤها

- خطة توجيه المساهمين والحركة والبروفة والتغطية
- لوحة بيانات اللقطة وسجل المحاولات ونسخ الوسائط ومسار تسمية الملفات
- منهج التجميع والمونتاج الأولي وإيقاع المشهد وقفل الصورة
- قائمة فحص تصحيح اللون وتحرير الحوار ومزج الصوت والشارات
- مواصفة الترجمة والحقوق والإقرارات والتصدير والتسليم

اليوم 5: ممارسة إنتاج الفيلم القصير

- تمرين مقترح: بناء حزمة الفكرة والمعالجة والسيناريو
- تمرين مقترح: إعداد الميزانية والجدول وقائمة اللقطات ولوحة القصة
- تمرين مقترح: ترتيب قرارات الكاميرا والإضاءة والصوت والاستمرارية
- تمرين مقترح: مراجعة المونتاج والإنهاء والترجمة وحزمة التسليم
- التمرين الختامي: عرض حزمة إنتاج فيلم قصير

التمارين التطبيقية

تستخدم الدورة أنشطة مقترحة لربط القرارات الإبداعية بضوابط الإنتاج ومخرجاته.

- نشاط مقترح: تحويل حاجة الجمهور إلى جملة تعريفية ومعالجة ومشهد ولوحة مرجعية بصرية.
- نشاط مقترح: تفكيك سيناريو إلى أدوار ومتطلبات ومواقع وتصاريح وإقرارات وجدول وميزانية وإجراءات سلامة.
- نشاط مقترح: تصميم التغطية عبر لوحة القصة وقائمة اللقطات والتعريض والتكوين والعدسات والإضاءة والصوت وسجلات الاستمرارية.
- نشاط مقترح: تقييم تنظيم الوسائط وبنية المونتاج واللون والصوت والترجمة والحقوق والتصدير وجاهزية التسليم.

AGILE LEADERS
Training Center

الأسئلة الشائعة

لمن تناسب دورة أساسيات صناعة الأفلام والإنتاج المرئي، وما الذي تفترضه؟

تناسب دورة أساسيات صناعة الأفلام والإنتاج المرئي من يطورون المحتوى المرئي أو يدعمونه، وتفترض قدرتهم على المساهمة بأفكار أو احتياجات اتصال أو مهام إنتاج دون خبرة سينمائية تخصصية سابقة.

كيف تختلف صناعة الأفلام والإنتاج المرئي عن التدريب على مونتاج الفيديو؟

تغطي صناعة الأفلام والإنتاج المرئي دورة العمل من الفكرة وما قبل الإنتاج إلى الكاميرا والصوت والإخراج وما بعد الإنتاج والحقوق والتسليم، بينما يركز تدريب المونتاج على تجميع المواد المسجلة وإنهائها.

ماذا تتضمن حزمة إنتاج فيلم قصير؟

تجمع حزمة إنتاج فيلم قصير الفكرة وملف الجمهور والمعالجة والسيناريو والتفكيك والميزانية والجدول والتصاريح والإقرارات وسجل السلامة وقائمة اللقطات ولوحة القصة وخطة الصوت ومسار الوسائط وخطة المونتاج ومواصفات التسليم.

لماذا تهم استمرارية المشهد والتغطية في الإنتاج المرئي؟

تحمي الاستمرارية والتغطية خيارات المونتاج عبر ثبات اتجاه الشاشة والفعل والمظهر والصوت والأداء، مع تسجيل زوايا وأحجام لقطات تكفي لبناء التسلسل المقصود.

كيف يضبط مسار الإنتاج المرئي الوسائط والتسليم؟

يضبط مسار الإنتاج المرئي الوسائط عبر تسمية الملفات وسجلات اللقطات والنسخ الاحتياطي ومراحل المونتاج وقفل الصورة وإنهاء اللون والصوت وفحص الترجمة وسجلات الحقوق ومواصفات التصدير والتحقق من التسليم.

الخاتمة

يعود المشاركون بحزمة إنتاج فيلم قصير إلى جهة عملهم. تربط الحزمة النية الإبداعية بالسيناريوهات والجداول وسجلات الإنتاج وقرارات الصورة والصوت والمونتاج والحقوق وضوابط التسليم. وتحول فكرة الفيديو غير الرسمية إلى أساس قابل للتتبع لتخطيط المحتوى المرئي وإنتاجه ومراجعته وإطلاقه.