

إتقان إدارة الشؤون المالية والعقود في القطاع الفني

4 – 8 يناير 2027

لندن

AGILE LEADERS
Training Center

إتقان إدارة الشؤون المالية والعقود في القطاع الفني

المرجع: 104724_103600508 **التاريخ:** 4 – 8 يناير 2027 **المكان:** لندن **الرسوم:** Euro 5700

نظرة عامة على الدورة

تعمل المراكز الثقافية والمؤسسات الفنية ضمن بيئة معقدة تتضافر فيها القيمة العامة والنزاهة الفنية والاستدامة المالية. صُممت دورة "إدارة الشؤون المالية والعقود للمراكز الثقافية والمؤسسات الفنية" لتعزيز القدرات المالية والإدارية للمهنيين الثقافيين من خلال التركيز على الإدارة المالية للمراكز الثقافية، والإدارة المالية للمؤسسات الفنية، وإدارة عقود المؤسسات الثقافية، والعمليات المالية للقطاع الثقافي. تقدم الدورة منهجيات مجربة للتخطيط المالي للمراكز الثقافية، ووضع الميزانيات والمحاسبة للمراكز الثقافية، وإدارة إيرادات المراكز الثقافية، وإدارة تكاليف المراكز الثقافية، مع تقديم أساليب عملية لإدارة المنح، وتحسين تمويل الفنون والتقارير المالية، وتعزيز الرقابة المالية في المؤسسات الفنية.

سيكتسب المشاركون رؤى أعمق في إدارة عقود المؤسسات الفنية، وإدارة عقود المشاريع الثقافية، والمشتريات والتعاقد للمراكز الثقافية، وإدارة الموردين للمراكز الثقافية. يركز البرنامج أيضًا على الحوكمة والمساءلة والامتثال من خلال استكشاف الامتثال المالي للمراكز الثقافية وممارسات التدقيق للمؤسسات الفنية. يساعد هذا التدريب الشامل المشاركين على بناء أنظمة داخلية أقوى، وتصميم سير عمل شفاف للعقود، وتطبيق ضوابط أفضل تدعم الاستدامة على المدى الطويل. بحلول نهاية الدورة، سيمتلك المشاركون الثقة والمعرفة الفنية اللازمة لتعزيز الهياكل المالية، وإدارة المخاطر، ومواءمة اتخاذ القرارات المالية مع الاستراتيجيات الفنية، وضمان إدارة عقود قوية عبر جميع العمليات الثقافية.

الجمهور المستهدف

- مديرو المراكز الثقافية ومدراؤها
- إداريو المؤسسات الفنية
- مهنيو الشؤون المالية والمحاسبة
- مديرو البرامج والمشاريع
- مسؤولو المشتريات والعقود
- موظفو إدارة المنح وجمع التبرعات
- ممثلو الشؤون الثقافية الحكومية
- منسقو الشؤون الثقافية في المنظمات غير الربحية والمنظمات غير الحكومية

AGILE LEADERS
Training Center

الاقسام المستهدفة

- إدارات الشؤون المالية والمحاسبة التي تدعم الإدارة المالية للمراكز الثقافية والإدارة المالية للمؤسسات الفنية
- وحدات المشتريات والتعاقد المسؤولة عن المشتريات والتعاقد للمراكز الثقافية
- إدارات المنح وجمع التبرعات التي تدير إدارة المنح للمؤسسات الفنية وتمويل الفنون والتقارير المالية
- فرق الامتثال والتدقيق الداخلي التي تشرف على الامتثال المالي للمراكز الثقافية وممارسات التدقيق للمؤسسات الفنية
- فرق البرمجة الثقافية والمعارض والفعاليات المشاركة في إدارة عقود المشاريع الثقافية
- وحدات التخطيط الاستراتيجي والقيادة التي تدير إدارة إيرادات المراكز الثقافية والعمليات المالية للقطاع الثقافي

القطاعات المستهدفة

- المراكز الثقافية والمؤسسات الفنية
- المتاحف والمعارض ومؤسسات التراث
- أماكن الفنون الأدائية وشركات المسرح
- الوزارات الثقافية الحكومية والبلديات
- منظمات الفنون المجتمعية والمنظمات الثقافية غير الحكومية
- مراكز الاقتصاد الإبداعي ووكالات التنمية الثقافية
- مهرجانات الفنون والفعاليات الثقافية
- المؤسسات والبرامج الثقافية الممولة بالمنح

أهداف الدورة

بحلول نهاية هذه الدورة، سيتمكن المشاركون من:

- تطبيق تقنيات الإدارة المالية للمراكز الثقافية لتحسين الاستقرار المالي
- تطبيق تخطيط مالي فعال للمراكز الثقافية وتطوير ميزانيات مستدامة
- تعزيز أطر وضع الميزانيات والمحاسبة للمراكز الثقافية من أجل الشفافية والدقة
- إدارة إيرادات المراكز الثقافية وتنويع مصادر الدخل
- تحسين إدارة تكاليف المراكز الثقافية لتعزيز الكفاءة التشغيلية
- إدارة عقود المؤسسات الفنية والإشراف على دورات حياة العقود
- تطبيق إدارة عقود المشاريع الثقافية على المعارض والفعاليات والعروض
- إدارة المشتريات والتعاقد للمراكز الثقافية باستخدام عمليات عادلة ومتوافقة
- تعزيز إدارة الموردين للمراكز الثقافية والحفاظ على توقعات واضحة لمستوى الخدمة
- تعزيز الامتثال المالي للمراكز الثقافية وتطبيق ممارسات التدقيق للمؤسسات الفنية
- تحسين الرقابة المالية في المؤسسات الفنية ومواءمة القرارات المالية مع الاستراتيجيات الثقافية

منهجية التدريب

تستخدم هذه الدورة منهجية تدريب تفاعلية وعملية للغاية ومصممة خصيصًا للمراكز الثقافية والمؤسسات الفنية. يشارك المشاركون في تحليلات حالات وسيناريوهات واقعية وتمارين عملية تركز على الإدارة المالية للمراكز الثقافية، والإدارة المالية للمؤسسات الفنية، ووضع الميزانيات والمحاسبة للمراكز الثقافية، والعمليات المالية للقطاع الثقافي. تشجع المناقشات الجماعية المشاركين على تحليل هياكل الميزانية ونماذج الإيرادات وتحديات إدارة تكاليف المراكز الثقافية، بينما تتيح لهم المحاكاة ممارسة التفاوض على العقود وتقييم العقود وإدارة عقود المشاريع الثقافية.

ترشد ورش العمل المشاركين خلال بناء قوائم مراجعة الامتثال، وتقييم خيارات المشتريات، وتحديد المخاطر في ممارسات التدقيق للمؤسسات الفنية. تدعم الأنشطة التفاعلية فهم المشتريات والتعاقد للمراكز الثقافية، وإدارة الموردين للمراكز الثقافية، والرقابة المالية في المؤسسات الفنية. طوال البرنامج، يعمل المشاركون على تطبيقات عملية تعكس الإدارة الثقافية الواقعية، مما يضمن خروجهم باستراتيجيات إدارة مالية وعقود قابلة للتطبيق ومنظمة جيدًا.

أدوات الدورة

أدوات ومفاهيم وأمثلة فقط - لا يتم توفير أدوات مادية.

- قوالب تخطيط الميزانية
- أمثلة تقارير المنح
- قوائم مراجعة العقود
- أوراق تقييم الموردين
- أمثلة خرائط المشتريات
- قوائم مراجعة إعداد التدقيق
- أوراق عمل إدارة التكاليف
- أمثلة تتبع الإيرادات
- قوالب تقييم المخاطر
- إرشادات الحوكمة والرقابة

محتوى الدورة

اليوم الأول: أسس الإدارة المالية في المؤسسات الثقافية

- **الموضوع 1:** فهم الهيكل المالي للمراكز الثقافية والمؤسسات الفنية
- **الموضوع 2:** المبادئ الأساسية للإدارة المالية للمراكز الثقافية
- **الموضوع 3:** أساسيات وضع الميزانيات للمؤسسات الثقافية
- **الموضوع 4:** دورات التخطيط المالي للمؤسسات الفنية
- **الموضوع 5:** نماذج الإيرادات عبر البيئات الثقافية والفنية
- **الموضوع 6:** محركات التكلفة والمخاطر المالية في العمليات الثقافية
- **تأمل ومراجعة:** دروس أساسية في الإدارة المالية وتحديات خاصة بالقطاع

AGILE LEADERS
Training Center

اليوم الثاني: الحوكمة المالية، والتقارير، وأنظمة التمويل

- **الموضوع 1:** أطر الحوكمة للمساءلة المالية في المراكز الثقافية
- **الموضوع 2:** الضوابط المالية الداخلية وآليات الرقابة
- **الموضوع 3:** أساسيات إدارة المنح للمؤسسات الفنية
- **الموضوع 4:** هياكل التقارير المالية ومعايير التوثيق
- **الموضوع 5:** استراتيجيات تحسين الإيرادات وتنويعها
- **الموضوع 6:** إدارة المصروفات وبرامج كفاءة التكلفة
- **تأمل ومراجعة:** تعزيز أداء الحوكمة والتقارير والتمويل

اليوم الثالث: إدارة العقود للمشاريع الثقافية

- **الموضوع 1:** مقدمة في إدارة العقود في المؤسسات الفنية
- **الموضوع 2:** العناصر الأساسية للعقود للبرمجة الثقافية والمعارض
- **الموضوع 3:** عمليات المشتريات للمراكز الثقافية
- **الموضوع 4:** إدارة الموردين وتوقعات مستوى الخدمة
- **الموضوع 5:** التفاوض على العقود وتقييم المخاطر للمشاريع الثقافية
- **الموضوع 6:** إدارة أداء العقود والامتثال
- **تأمل ومراجعة:** مراجعة سير عمل العقود والدروس الإدارية

اليوم الرابع: الامتثال والتدقيق والضبط المالي

- **الموضوع 1:** متطلبات الامتثال للعمليات المالية الثقافية
- **الموضوع 2:** ممارسات التدقيق وأنظمة المراجعة الداخلية
- **الموضوع 3:** التوثيق والإدارة المالية القائمة على الأدلة
- **الموضوع 4:** منع الاحتيال، والممارسات الأخلاقية، والشفافية
- **الموضوع 5:** تقييم مؤشرات الأداء المالي
- **الموضوع 6:** تعزيز عمليات الرقابة والمساءلة
- **تأمل ومراجعة:** تحسينات الامتثال والجاهزية للتدقيق

اليوم الخامس: القيادة المالية الاستراتيجية والاستدامة طويلة الأجل

- **الموضوع 1:** ربط الاستراتيجية المالية بالرؤية والبرمجة الثقافية
- **الموضوع 2:** وضع الميزانيات متعددة السنوات وتقنيات التخطيط المستقبلي
- **الموضوع 3:** نماذج الاستدامة المالية للمؤسسات الثقافية
- **الموضوع 4:** إدارة المخاطر وتحليل السيناريوهات للمراكز الثقافية
- **الموضوع 5:** اتخاذ القرارات القيادية في الشؤون المالية والعقود
- **الموضوع 6:** بناء أنظمة مالية مرنة للمؤسسات الفنية
- **تأمل ومراجعة:** التوحيد النهائي، وتخطيط العمل، والالتزامات الاستراتيجية

الأسئلة الشائعة

ما هي المؤهلات أو المتطلبات المسبقة المحددة التي يحتاجها المشاركون قبل التسجيل في الدورة؟

لا توجد مؤهلات رسمية مطلوبة. يستفيد المشاركون بشكل أكبر إذا كانت لديهم خبرة في الإدارة الثقافية، أو الإدارة المالية، أو تخطيط المشاريع، أو تنسيق العقود ضمن البيئات الثقافية أو غير الربحية.

AGILE LEADERS
Training Center

كم مدة كل جلسة يومية، وهل هناك عدد إجمالي من الساعات المطلوبة للدورة بأكملها؟

يتضمن كل يوم 4-5 ساعات من التعلم المنظم والأنشطة الجماعية والمناقشات. يبلغ إجمالي ساعات الدورة الكاملة 20-25 ساعة تدريبية على مدار أسبوع.

لماذا تعد الضوابط المالية ذات أهمية خاصة في المؤسسات الثقافية مقارنة بالقطاعات الأخرى؟

غالبًا ما تدير المنظمات الثقافية مصادر تمويل مختلطة—أموال عامة، ومنح، وتبرعات، ودخل مكتسب. يتطلب هذا ضوابط مالية قوية للحفاظ على الشفافية، وتلبية توقعات المانحين، والامتثال للوائح، ودعم الاستدامة الفنية.

كيف تختلف هذه الدورة عن الدورات الأخرى؟

تم تصميم هذه الدورة بشكل فريد حول الواقع التشغيلي للمراكز الثقافية والمؤسسات الفنية. فبدلاً من تدريس المبادئ المالية العامة، تدمج الإدارة المالية للمراكز الثقافية، والإدارة المالية للمؤسسات الفنية، والعمليات المالية للقطاع الثقافي، والرقابة المالية في المؤسسات الفنية في برنامج واحد متماسك مصمم خصيصًا للقطاع الثقافي. يركز المنهج الدراسي على التوازن بين الأهداف الفنية والمساءلة المالية، مما يساعد المشاركين على إدارة الميزانيات والعقود ونماذج الإيرادات دون المساس بالرسائل الإبداعية.

يتجاوز البرنامج التدريب المالي القياسي من خلال معالجة المشتريات والتعاقد للمراكز الثقافية، وإدارة عقود المشاريع الثقافية، وإدارة الموردين للمراكز الثقافية، وممارسات التدقيق للمؤسسات الفنية، والامتثال المالي للمراكز الثقافية. يسلط الضوء على الطبيعة المترابطة للشؤون المالية، والحوكمة، والامتثال، والبرمجة. من خلال المنهجيات العملية، والسيناريوهات الواقعية، والتمارين المنظمة، يطور المشاركون مهارات يمكنهم تطبيقها فورًا داخل مؤسساتهم. توفر الدورة مسارًا واضحًا نحو الاستدامة طويلة الأجل، والشفافية، والتميز التشغيلي ضمن بيئة الفنون والثقافة.