



# الإدارة الاستراتيجية للمتاحف: التحديات التي تواجهها والفرص المتاحة



## الإدارة الاستراتيجية للمتاحف: التحديات التي تواجهها والفرص المتاحة

المرجع: 103600507\_104698 التاريخ: 28 ديسمبر 2026 – 8 يناير 2027 المكان: لندن الرسوم: 10000 Euro

### نظرة عامة على البرنامج

يزود هذا البرنامج التدريبي المكثف لمدة 10 أيام المتخصصين في المتاحف بالقدرات الإدارية والاستراتيجية والمالية والتشغيلية المتقدمة اللازمة لقيادة المتاحف الحديثة بفعالية. يتناول البرنامج كلاً من **الفرص والتحديات** التي تواجه المتاحف اليوم، ويجمع بين **نظرية إدارة المتاحف والتطبيقات الواقعية**.

سيكتسب المشاركون فهماً شاملاً لما يلي:

الإدارة الاستراتيجية والتشغيلية للمتاحف

الإدارة المالية وإدارة المخاطر في المؤسسات الثقافية

القيادة والحوكمة وإدارة المؤسسات العامة

البحث المتحفي والتعليم والتعلم التجريبي

صون التراث واستراتيجيات المتاحف الجاهزة للمستقبل

يتيح التنسيق الممتد لعشرة أيام **تحليلاً أعمق، وتمارين تطبيقية، ودراسات حالة، وتخطيطاً استراتيجياً**، مما يجعله مثالياً للمهنيين الكبار وصناع القرار.



## الجمهور المستهدف

- مديرو المتاحف
- أمناء المتاحف
- مديرو المتاحف
- منسقو المعارض
- المربون في المتاحف
- أخصائيو التخطيط التشغيلي
- المديرون الماليون في المتاحف
- المخططون الاستراتيجيون
- مديرو العمليات
- مديرو الأبحاث
- مديرو العلاقات العامة في المتاحف

## الإدارات التنظيمية المستهدفة

- إدارة المتاحف
- أقسام أمناء المتاحف
- التعليم والتوعية
- إدارة المعارض والبرامج
- الأقسام المالية
- وحدات التخطيط الاستراتيجي
- أقسام العمليات
- البحث والتطوير
- العلاقات العامة والتسويق



## الصناعات المستهدفة

- المتاحف والمؤسسات الثقافية
- المعارض الفنية
- الجمعيات التاريخية
- مراكز العلوم
- حدائق الحيوان وأحواض السمك
- مواقع التراث
- الهيئات الثقافية في القطاع العام
- منظمات الفنون والثقافة غير الربحية

## أهداف البرنامج

بنهاية هذا البرنامج التدريبي، سيتمكن المشاركون من:

- إدارة عمليات المتاحف باستخدام أفضل الممارسات الدولية
- تطوير وتنفيذ الخطط الاستراتيجية والتشغيلية للمتاحف
- تطبيق مبادئ الإدارة المالية والميزانية في المتاحف
- تحديد وتخفيف المخاطر التشغيلية والمالية والمتعلقة بالسمعة
- قيادة فرق المتاحف بفعالية والتحكم في الأداء
- دمج التعلم التجريبي في التعليم المتحفي
- الموازنة بين صون التراث وإمكانية الوصول والاستدامة
- تطبيق حلول واقعية من خلال دراسات الحالة والمحاكاة

## منهجية التدريب

يستخدم البرنامج منهجًا تعليميًا مختلطًا وتجريبيًا، يشمل:

- دراسات حالة واقعية للمتاحف
- مناقشات جماعية وورش عمل
- تمارين التخطيط العملي والمحاكاة
- تحليل السيناريوهات الاستراتيجية
- التعلم من الأقران وجلسات التفكير الميسرة

تضمن هذه المنهجية تطويرًا ملموسًا للمهارات وتطبيقًا مباشرًا في بيئة العمل.



## أدوات البرنامج

- كتب ومراجع إلكترونية للمشاركين
- أطر عمل إدارة المتاحف
- قوالب التخطيط المالي والميزانية
- قوائم مراجعة إدارة المخاطر
- أدوات التخطيط الاستراتيجي
- مواد دراسات الحالة

## محتوى البرنامج:

### اليوم الأول: أسس إدارة المتاحف

- **الموضوع 1:** خصائص المتاحف ونماذج حوكمتها
- **الموضوع 2:** تصنيفات المتاحف وولاياتها المؤسسية
- **الموضوع 3:** نقاط الانطلاق للبحث المتحفي
- **الموضوع 4:** المتاحف كمؤسسات عامة
- **الموضوع 5:** المتاحف في أطر السياسات الثقافية
- **الموضوع 6:** الاتجاهات العالمية التي تشكل إدارة المتاحف
- **تأمل ومراجعة:** المبادئ الأساسية وهوية المتحف الحديث



## اليوم الثاني: المتحف الحديث ورسالته الاجتماعية

- **الموضوع 1:** الدور المتطور للمتاحف في المجتمع
- **الموضوع 2:** المتاحف والمجتمعات والقيمة العامة
- **الموضوع 3:** المسؤولية الاجتماعية والاندماج الثقافي
- **الموضوع 4:** المتاحف كمنصات للتعليم والمشاركة
- **الموضوع 5:** توقعات أصحاب المصلحة والمساءلة العامة
- **الموضوع 6:** قياس الأثر الاجتماعي في المتاحف
- **تأمل ومراجعة:** توافق الرسالة وثقة الجمهور

## اليوم الثالث: المخاطر والفرص والتحديات البيئية

- **الموضوع 1:** المخاطر الداخلية مقابل المخاطر الخارجية للمتاحف
- **الموضوع 2:** الفرص الاستراتيجية في المؤسسات الثقافية
- **الموضوع 3:** عوامل المخاطر السياسية والاقتصادية والاجتماعية
- **الموضوع 4:** مخاطر التكنولوجيا والتحول الرقمي
- **الموضوع 5:** مخاطر السمعة والأخلاق
- **الموضوع 6:** رسم خرائط الفرص لنمو المتاحف
- **تأمل ومراجعة:** التوازن بين المخاطر والفرص



## اليوم الرابع: تخطيط وتنظيم عمليات المتاحف

- **الموضوع 1:** تخطيط أنشطة المتاحف وبرامجها السنوية
- **الموضوع 2:** الهياكل التنظيمية في المتاحف
- **الموضوع 3:** تصميم سير العمل لعمليات المتاحف
- **الموضوع 4:** التنسيق بين الأقسام
- **الموضوع 5:** تخصيص الموارد وتخطيط القدرات
- **الموضوع 6:** مؤشرات الأداء التشغيلي
- **تأمل ومراجعة:** المواءمة التشغيلية

## اليوم الخامس: الإدارة الاستراتيجية للمتاحف

- **الموضوع 1:** التفكير الاستراتيجي في قيادة المتاحف
- **الموضوع 2:** الرؤية والرسالة والأهداف الاستراتيجية
- **الموضوع 3:** نماذج التخطيط الاستراتيجي طويل الأجل
- **الموضوع 4:** تحديات تنفيذ الاستراتيجية
- **الموضوع 5:** مواءمة الاستراتيجية مع الوليات الثقافية
- **الموضوع 6:** مراقبة الأداء الاستراتيجي
- **تأمل ومراجعة:** جاهزية تنفيذ الاستراتيجية



## اليوم السادس: القيادة والتحكم والتعلم التجريبي

- **الموضوع 1:** قيادة فرق المتاحف بفعالية
- **الموضوع 2:** التحفيز والأداء في الفرق الثقافية
- **الموضوع 3:** التحكم في وظائف المتاحف
- **الموضوع 4:** ضمان الجودة في خدمات المتاحف
- **الموضوع 5:** التعلم التجريبي في المتاحف
- **الموضوع 6:** الوظائف التعليمية وتصميم التعلم
- **تأمل ومراجعة:** فعالية القيادة

## اليوم السابع: الإدارة المالية للمتاحف

- **الموضوع 1:** الهياكل المالية في المتاحف
- **الموضوع 2:** إعداد الميزانية والتخطيط المالي
- **الموضوع 3:** التحكم في التكاليف والاستدامة المالية
- **الموضوع 4:** نماذج الإيرادات للمتاحف
- **الموضوع 5:** التقارير المالية والشفافية
- **الموضوع 6:** اتخاذ القرارات المالية للمديرين
- **تأمل ومراجعة:** المساءلة المالية



## اليوم الثامن: إدارة المخاطر واستراتيجيات التمويل

- **الموضوع 1:** أطر إدارة المخاطر للمتاحف
- **الموضوع 2:** تخفيف المخاطر التشغيلية والمالية
- **الموضوع 3:** التأهب للآزمات في المتاحف
- **الموضوع 4:** استراتيجيات جمع التبرعات وعلاقات المانحين
- **الموضوع 5:** إدارة المنح والامثال
- **الموضوع 6:** إدارة المخاطر المالية ومخاطر السمعة
- **تأمل ومراجعة:** المرونة والاستدامة

## اليوم التاسع: التراث، إدارة المؤسسات العامة وأفضل الممارسات

- **الموضوع 1:** وظيفة التراث للمتاحف
- **الموضوع 2:** معضلات الحفظ مقابل إمكانية الوصول
- **الموضوع 3:** مبادئ إدارة المؤسسات العامة
- **الموضوع 4:** الاعتبارات التنظيمية والحوكمة
- **الموضوع 5:** ممارسات إدارة المتاحف الواقعية
- **الموضوع 6:** قياس الأداء للمتاحف الناجحة
- **تأمل ومراجعة:** رعاية التراث



## اليوم العاشر: التطبيقات المتقدمة والجاهزية للمستقبل

- **الموضوع 1:** دمج الاستراتيجية والعمليات والمالية
- **الموضوع 2:** دراسات حالة متعمقة للمتاحف
- **الموضوع 3:** تخطيط السيناريوهات للتحديات المستقبلية
- **الموضوع 4:** المشاريع الجماعية والعروض التقديمية الاستراتيجية
- **الموضوع 5:** الابتكار وإدارة التغيير في المتاحف
- **الموضوع 6:** إعداد المتاحف للعقد القادم
- **تأمل ومراجعة:** التوليف النهائي وتخطيط العمل

## الأسئلة الشائعة

### ما هي المؤهلات أو المتطلبات المسبقة المحددة المطلوبة للمشاركين قبل التسجيل في البرنامج؟

لا توجد متطلبات مسبقة رسمية للانضمام إلى هذا البرنامج. ومع ذلك، سيستفيد الأفراد العاملون في المتاحف أو المؤسسات الثقافية أو التعليم أو الأدوار المتعلقة بالمعارض بشكل أكبر، حيث يبني البرنامج مهارات عملية يمكن تطبيقها مباشرة في مشاريع المعارض الواقعية.

### ما هي مدة كل جلسة يومية، وما هي المدة الإجمالية للبرنامج؟

عادةً ما يتم تنظيم كل يوم تدريبي ليدوم ما بين 4 إلى 5 ساعات، وجمع بين التعلم التفاعلي والتمارين العملية. يتم تقديم البرنامج الكامل على مدار عشرة أيام، مما ينتج عنه ما يقرب من 40 إلى 50 ساعة من التدريب، مما يتيح للمشاركين اكتساب العمق والخبرة العملية.

## كيف يختلف هذا البرنامج عن برامج تصميم معارض المتاحف الأخرى

يتجاوز برنامج تخطيط وتصميم معارض المتاحف هذا التدريب التقليدي من خلال الجمع بين التصميم الإبداعي واستراتيجية الجمهور والتنفيذ العملي في برنامج واحد متكامل. بينما تركز العديد من البرامج بشكل أساسي على نظرية المعارض أو التصميم المرئي، يركز هذا البرنامج على كيفية تخطيط وتصميم وتنفيذ وتقييم المعارض الكاملة من المفهوم إلى التسليم النهائي.

لا يتعلم المشاركون مبادئ التصميم فحسب، بل يطورون أيضًا مخرجات معارض حقيقية، بما في ذلك استراتيجيات استهداف الجمهور، ونصوص المعارض، والرسومات، والتجارب التفاعلية. يتناول البرنامج أيضًا المتطلبات الحديثة مثل المعارض متعددة اللغات، وإمكانية الوصول، والشمولية، ودمج التكنولوجيا مثل الشاشات التفاعلية والأدوات الرقمية.

من خلال ورش العمل العملية، ودراسات الحالة الواقعية، والمشروع النهائي، يكتسب المشاركون القدرة على إنشاء معارض ليست جذابة بصريًا فحسب، بل تعليمية ويمكن الوصول إليها ومتوافقة استراتيجيًا مع الأهداف المؤسسية.